



*«Где вера, там и сила,
а где неверие, там и немощь»*

ВЕРНОСТЬ РОДНОЙ ЗЕМЛЕ



***ПРОГРАММА
«МОЯ СЕМЬЯ»***

**Методист
Издательского
дома «Истоки»
О.С. Абрамова
2020**

В возрасте 5-6 лет целями воспитательной программы являются:

- первоначальное прочувствованное восприятие детьми ценностей внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость);

- дальнейшее развитие опыта активного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- развитие способности сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей;

- создание условий для формирования правильной самооценки.



Книги для развития детей 5 – 6 лет: «Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово»

Книга *«Верность родной земле»* раскрывает детям истоки героических подвигов воинов-богатырей, подводит к пониманию того, что защитники Отечества были, есть и будут во все времена.

Литературно-художественный и дидактический материал книги *«Радость послушания»* направлен на развитие послушания в детях. Именно послушанием врачуются и изживаются многие пороки человека.

«Светлая Надежда» позволяет взрослым и детям утвердиться в положительном исходе любого доброго дела; показывает важность сохранения согласия с другими людьми.

Книга *«Добрые друзья»* помогает развить талант любви у детей.

Заключительная книга этой серии *«Мудрое слово»* направлена на осмысление многовекового опыта русского народа, запечатленного на века в сказках, былинах, пословицах, поговорках.





Духовно-нравственная категория **ВЕРА**

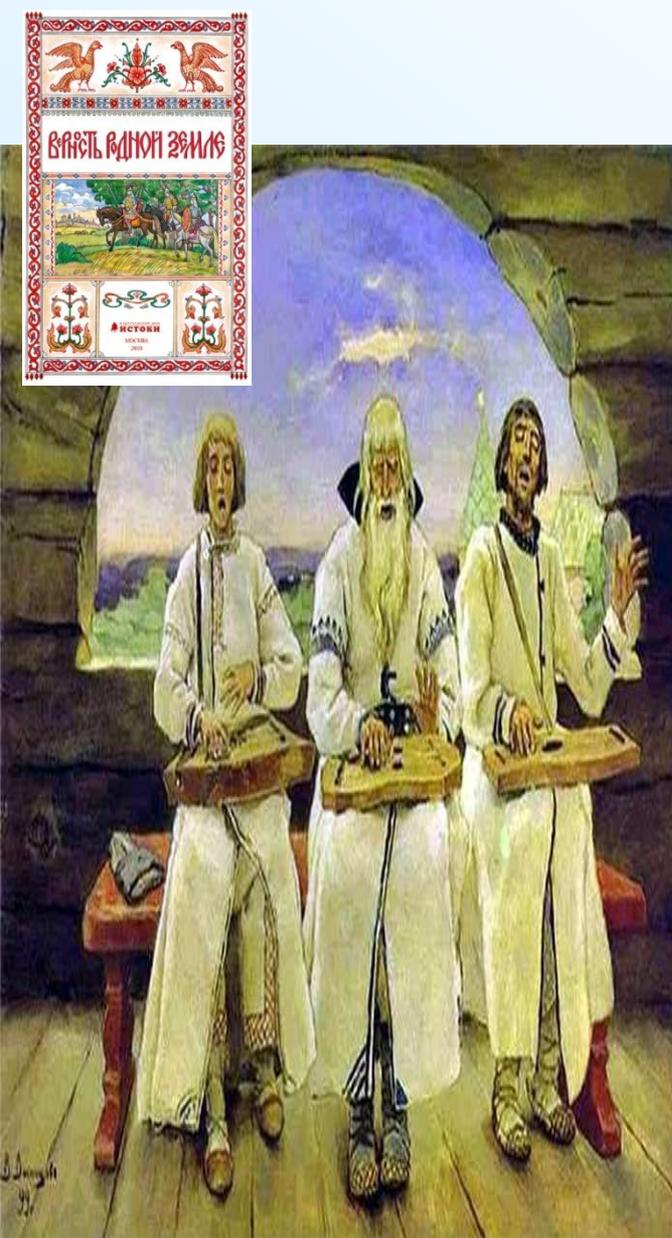
Книга для развития детей 5-6 лет «*Верность родной земле*»

- Работа по данной книге приобщает детей и взрослых к духовно-нравственному контексту категории «*Вера*». Ребенок воспринимает категорию *Вера* как **верность** родной стране, родной земле, родному народу. *Вера* рассматривается как **важнейшая ценность отечественной духовной культуры**. Целью занятий по данной теме является знакомство детей с некоторыми внешними проявлениями веры в жизни народа и отдельного человека, позволяющими приблизиться к накопленному предшествующими поколениями православному социокультурному опыту. *Вера определяет неразрывную связь в цепи поколений*.
- Знакомство с былинами и выполнение заданий к ним выводят современных детей на осмысление мудрого изречения: «*Где вера, там и сила, а где неверие, там и немощь*».

Осваиваемая категория – «Вера»

Духовно-нравственное и военно - патриотическое воспитание детей в традиции русского народа всегда было связано с верой. Вера давала идеал, просветляла ум, укрепляла волю, делала человека целостным. Вера являлась основанием для таких важнейших качеств, как верность, правдивость, честность. Верой определялась неразрывная связь в цепи поколений. Вера рассматривается как важнейшая ценность отечественной духовной культуры.

Дети старшего дошкольного возраста при освоении духовно-нравственной категории «Вера» знакомятся с героическими подвигами русских воинов-богатырей. О них благодарный народ сложил богатырские сказы – былины – героические истории, которые в старину и пелись, и рассказывались. Защищая родную землю, русские воины защищали и свою веру. В книге для развития детей «Верность родной земле» былины представлены в редакции и пересказе профессора РАЕН И.А. Кузьмина в прозаической форме.





Былина – героический эпос русского народа

- **Былины** – это древнерусские эпические песни-сказания, воспеванием подвигов богатырей отражавшие исторические события 11 – 16 веков. Русские былины представляют собой одно из самых оригинальных явлений в мировом фольклоре и с точки зрения содержания, и с точки зрения формы. **В них с потрясающей силой отразился дух независимого, могучего, трудолюбивого, сурового и добродушного русского народа, а их основными приметам стали врожденный патриотизм и неиссякаемая жизнерадостность.**
- Былины отразили многие исторические события, связанные прежде всего с борьбой древнерусского государства против кочевников. При этом сказители не стремились передать хроникальную последовательность исторических событий, а при помощи художественного вымысла пытались донести до слушателей важнейшие моменты, посвященные славной истории Киевской Руси.
- Именно былины донесли до нас имена реально существовавших лиц: Владимира Святославовича, Владимира Мономаха, Добрыни, Алеши Поповича, Илья Муромца, Садко, половецких и татарских ханов Тугоркана и Батыя. Науке известно около ста сюжетов былин, которые остались разрозненными, но по месту действия (Киев, Великий Новгород) и по героям (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович, Василий Буслаев) можно говорить о своеобразных былинных циклах.



Поэтический язык былин подчинен задаче изображения чего-то значительного, даже грандиозного. Былины исполнялись без музыкального сопровождения, речитативом, хотя в древности их исполняли под аккомпанемент гуслей.



КНИГА «ВЕРНОСТЬ РОДНОЙ ЗЕМЛЕ»

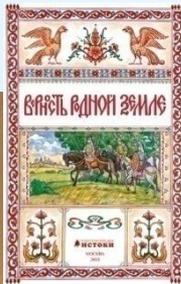
развитие речи

ВВЕДЕНИЕ. ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО:

- *«В словах наверное и верность» (И.А. Кузьмин)
- *«Вижу чудное приволье» (Феодосий Савинов)
- *«Мой друг! Что может быть милей бесценного родного края...» (Н.Языков)
- *«А и сильные могучие богатыри на славной Руси!» (И. Карнаухова)
- *«А преданья старины забывать мы не должны...» (Н. Кончаловская)

КНИГА «ВЕРНОСТЬ РОДНОЙ ЗЕМЛЕ»

- * «Русь» (И.С. Никитин)



«*Илья Муромец*» - одна из первых древнейших былин киевского цикла. Для богатыря *Ильи Муромца* характерны такие качества характера: смелость, могучая сила, мудрость, жизненный опыт, выдержка, неустрашимость, решительность, и, вместе с тем, - спокойствие, миролюбие и простодушие.

В былине рассказывается о чудесном исцелении Ильи Муромца после встречи со странниками и его первом подвиге. Характерно, что герой должен прокладывать свою дорогу, сражаясь с врагами: подъехав к городу Чернигову, Илья в одиночку побеждает целое вражеское войско, осадившее город. Илью не прельщает возможность стать воеводой в освобожденном городе: он разгромил врагов не ради награды, а из сострадания к осажденным людям. Оказав им помощь, он продолжает свой путь, потому что это его предназначение – сражаться со злом. По дороге в стольный Киев-град, храбро и успешно сражается с силой тёмною, с получеловеком-получудовищем Соловьем-разбойником. Разбойничество являлось серьезным злом в социальной жизни Древней Руси, нанося народу немалый ущерб. Выступив против разбойничества, освободив от страшного Соловья-разбойника свой народ, Илья Муромец совершает выдающийся богатырский подвиг на пути в «стольный Киев-град», ко двору Владимира Красное Солнышко. В былине утверждается мысль о служении Руси, о совершении народного подвига во имя ее.



КНИГА «ВЕРНОСТЬ РОДНОЙ ЗЕМЛЕ»

развитие речи

БЫЛИНА «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ»

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ:

**Развитие детей на основе образов-иллюстраций к былине (стр.7).*

**Беседа с детьми по содержанию былины (стр.8 – 9).*

**Словесная игра «Расскажите фрагмент былины по иллюстрации книги «Верность родной земле» (стр.10).*



Былина «Добрыня Никитич и Змей»

Добрыня Никитич наряду с качествами богатыря-защитника символизирует доброту, красоту и величие, всегда превосходит варвара-врага своей культурой, соединенной с сознанием силы и непобедимости русской души. Как сказано в одной из былин, *«он в послах бывал и посольскую службу справлял, знает, как себя держать, знает, что да как сказать»*.

Центральным сюжетом в былинах о Добрыне является «змееборчество», его «битва со змеем проклятым о двенадцати хоботах продолжалась трое суток и три часа». У Змея "двенадцать хоботов". Таким образом, добавляя биологически нерациональные лишние хоботы, народ, создатель былины, показал уродство Змея, отделил его от мира людского. И тогда борьба Добрыни со Змеем представляется нам не просто битвой, а войной мира людей с миром зла.



КНИГА «ВЕРНОСТЬ РОДНОЙ ЗЕМЛЕ»

развитие речи

БЫЛИНА «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ»

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ:

**Развитие детей на основе образов-иллюстраций к былине (стр. 11).*

**Беседа с детьми по содержанию былины (стр. 12 - 13).*

**Словесная игра «Расскажите фрагмент былины по иллюстрации книги «Верность родной земле» (стр.14).*



В былине *«Алёша Попович и Тугарин Змеевич»* богатыря *Алёшу Поповича* отличает не столько физическая сила, сколько *удаль, храбрость, быстрота натиска, находчивость, хитроумие.* Наиболее архаичным сюжетом, считается бой Алёши Поповича с Тугарином Змеевичем. Алёша поражает Тугарина по дороге в Киев. Важным является благословенье сына-богатыря батюшкой-священником *«в путь-дорогу дальнюю».* И сам Алёшенька перед битвой не спал всю ночь, *«с молитвой к бою готовился».* Бой богатыря с Тугарином происходит у Сафат-реки. Тугарин грозит Алёше спалить его *«огнём-пламенем, конём растоптать, копьём заколоть».* Но по молитве богатыря вышла *«туча грозная дождевая и намочила крылья коня Тугарина. Опустился Тугарин Змеевич на сыру землю. Подскочил Алёша Попович на добром коне и острой сабелькой срубил ему голову».*

Русский богатырь обладал особой силой духа, был человек веры и правды, чести и долга, готовый в трудную минуту встать на защиту Отечества и одолеть лютого врага. Готов был *«За честь хоть голову снести».*



КНИГА «ВЕРНОСТЬ РОДНОЙ ЗЕМЛЕ»

развитие речи

БЫЛИНА

«АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЕВИЧ»

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ:

**Развитие детей на основе образов-иллюстраций к былине (стр. 15).*

**Беседа с детьми по содержанию былины (стр. 16 - 17).*

**Словесная игра «Расскажите фрагмент былины по иллюстрации книги «Верность родной земле» (стр.18).*



КНИГА «ВЕРНОСТЬ РОДНОЙ ЗЕМЛЕ»

развитие речи

БЫЛИНА

«БОЙ С НЕСМЕТНОЙ РАТЬЮ ПОД КИЕВОМ»

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ:

**Развитие детей на основе образов-иллюстраций к былине (стр. 19).*

**Беседа с детьми по содержанию былины (стр. 20 - 21).*

**Словесная игра «Расскажите фрагмент былины по иллюстрации книги «Верность родной земле» (стр. 22).*



В былинах ясно видна помощь Господня в освобождении русских земель от *«тёмной рать-силы несметной»*, крепкая вера богатырей в правое дело. *«Где вера, там и сила; а где неверие, там и немощь»*. Силы небесные в образе странников – святых старцев появляются в былине *«Илья Муромец»* по воле Божьей исцеляется *Илья Муромец*, становясь защитником Русской Земли. *Добрыня Никитич* получает благословение матушки: *«Ты, родимое моё дитяtko, Богу помолись, да и спать ложись день же будет дарами прибыточен...»*. Когда у богатыря при встрече со *«змеем проклятым»* не оказалось ни коня доброго, ни копыя острого, богатырь побивает чудовище колпаком земли греческой, т.е. головным убором паломников в Византию. *«Колпак греческой земли»* - аллегорическое выражение новой религии христианства, борющейся с язычеством. В решающей битве со Змеем Добрыня слышит глас с неба и волею высших судеб одолевает Змея. *Алёша Попович*, является сыном священника Ростовского Леонтия.



Он сам пришёл к своему батюшке *«поклонился ему низко и просил у него благословеньица ехать во чистое поле раздольное. Благословил его батюшка в путь-дорогу»*. Благословенье отца-священника, крепкая вера в Бога и справедливое дело, сила духа, смелость, находчивость помогают Алёше.

В былине *«Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович»* мы видим православный обряд братания, когда близкие по духу люди меняются нательными крестами, после чего становятся родными крестовыми братьями. Символичны образы былинных богатырей, крестовых братьев – Ильи Муромца, Добрыни Никитича, Алёши Поповича. Все три русских богатыря *символизируют силу духа, смелость, доброту, твёрдость в слове и деле, крепость в вере*. Самым старшим среди братьев-богатырей является Илья Муромец, а младшим – Алёша Попович.



КНИГА «ВЕРНОСТЬ РОДНОЙ ЗЕМЛЕ»

развитие речи

БЫЛИНА

**«ИЛЬЯ МУРОМЕЦ, ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ
И АЛЕША ПОПОВИЧ»**

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ:

**Развитие детей на основе образов-иллюстраций к былине (стр. 23).*

**Беседа с детьми по содержанию былины (стр. 24 - 25).*

**Словесная игра «Расскажите фрагмент былины по иллюстрации книги «Верность родной земле» (стр. 26).*



В былинах русского народа наряду с образами мужчин важными оказываются и образы женщин. Женщина не всегда слаба. Очень часто женщина несет в себе ту мудрость, которая так помогает богатырям одолеть врага. В былине *«Добрыня Никитич и Змей»* такая женщина - мать Добрыни Офимья Александровна. Еще в самом начале она предупреждала и наказывала: *«Ах ты, душенька, Добрынюшка! Ты не ездѣ на гору Сорочинскую, не топчи там малых змеёнышей, не купайся в Пучай реке!»* Далее, по возвращении Добрыни с пира князя Владимира, где богатырь получает задание достать Забаву дочь Путятичну племянницу князюшки из пещеры змеиной, проницательная женщина в ответ на рассказ сына благословляет и рекомендует ему выбрать себе в подмогу коня богатырского. И, как всегда, оказывается права. А перед битвой, когда она дает Добрыне плеточку шелковую, она выступает в роли матери-заступницы, которая знает, что бой может окончиться смертью Добрыни. А плеточка - не что иное, а материнский оберег, призванный помочь сыну. Материнское благословенье, материнский наказ и материнский оберег помогли Добрынюшке уничтожить змеёнышей на горе Сорочинской и победить самого Змея Горыныча.



Добрый помощником богатырям служит верный **богатырский конь**, одно из самых почитаемых у древних русичей животных. Конь для богатыря – верный, преданный, надёжный, выносливый друг. *Боевой конь* - это боевой товарищ и помощник богатыря. Он наделен чудесными свойствами и час-то выступает в роли волшебного помощника. Конь Ильи Муромца был выращен самим богатырём из бурого жеребёнка по совету святых странников. *«Его добрый верный богатырский конь везёт Илью Муромца дорожкой прямоезжею, с горы на гору перескакивает, мелки реченьки, озёра перемахивает».*

Конь Добрыни Никитича принимает участие в сражении со Змеем Горынычем вместе со своим хозяином Он топчет детенышей Змея. В этом сюжете прослеживается мотив еще одной мифической битвы – *Георгия Победоносца со Змеем*. Конь Георгия тоже помогал ему, затапывая врага. Конь Добрынюшки верный конь ещё «деду и батюшке», белогривый друг. На белых конях скачут победители, святые герои, победившие духом.



Противники богатырей часто изображены в былинах часто изображены гиперболизированно, их грозная сила преувеличена. Соловей-Разбойник «свищет по соловьему», "кричит по звериному". *«От его свиста соловьиного, от его крика звериного травушки-муравушки никнут, все лазоревы цветочки осыпаются, лес к земле приклоняется»*. В этих словах словно ощущается мертвящее дыхание степного суховея, шум приближающихся вражеских полчищ. Образ Соловья-Разбойника с нечеловеческим свистом является носителем бурового, буйного начала, соединяющим в себе черты лихого человека и грозной птицы. Змей Горыныч и Тугарин Змеевич по описанию и злым деяниям похожи друг на друга. Струи дыма с пламенем сопровождают их появление, сами они размеров фантастически огромных. *«В вышину был Тугарин трёх саженьей, во плечах – косой сажени. Конь под ним будто лютый зверь, из ноздрей пламень пышет, из ушей дым столбом валит»*. Тугарин Змеевич в разных вариантах былины предстает то змеем, наделенным антропоморфными чертами, то существом природы то ли человеческой, то ли змеиной; так же и Соловей-разбойник оказывается то ли птицей, то ли человеком, а то и соединяет в себе те и другие черты.



Наиболее вероятная версия появления Змея Горыныча в русских былинах – этнополитическая, военная – отождествление Змея с племенами кочевников, представляющих огромную опасность и словно Змей, проглатывающих всё новые и новые территории русичей со славянских земель. Змей Горыныч изображается как погитель русской земли, как злобный тиран и угнетатель.

Каким бы ни был коварным враг, русские богатыри всегда в былинах одерживают победу над ним. Это не случайно. Будучи человеком миролюбивым, богатырь всегда готов был постоять за святую Русь. И берёт он землю родимую, как мать любимую. А, как известно, *«любовь к Родине сильнее смерти»*.

И стояли наши первые защитники на рубежах Земли Русской, сохраняя верность своему дому, своему родному очагу, своей вере православной. Из далёкого прошлого дошёл до нас совет: *«Кто верен в малом, то не предаст и в большом»*.



Обогащение речи детей словами и выражениями:
«богатырь святорусский», «странники»,
«прощеньице-благословеньице», «лук тугой, тетева
шелковая, стрела калёная, стремя булатное,
богатырское», «князь Владимир Красно Солнышко»,
«Святая Русь», «стольный Киев-град, Муром, село
Карачарово, Ростов, Новгород, Чернигов-град», «во
веки веков», «ковыль-трава», «дружинушка храбрая»,
«сила тёмная несметная, напасть великая», «буйная
голова», «острый меч, копьё, боевая палица»,
«соборный священник», «бурушка косматый»,
«палаты белокаменные, красный угол и красное
крыльцо», «крестовые братья», «старина святая»,
«краса царственная», «... стать за честь твою
против недруга» ...



ПРОГРАММА «МОЯ СЕМЬЯ»

ТЕМА «ВЕРНОСТЬ РОДНОЙ ЗЕМЛЕ»

Работа в четверке «Верность родной земле»

Задание: выберите из перечисленного и подчеркните то, что помогает нам хранить верность родной земле:

РОДНОЙ ОЧАГ

СВЯТАЯ ВЕРА

ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ

ЛЮБОВЬ К ОТЕЧЕСТВУ

ПРАВЕДНЫЙ ТРУД

СТАРАНИЕ И ТЕРПЕНИЕ

ВЕРНОСТЬ СЛОВУ И ДЕЛУ

ХРАБРОСТЬ

Заключительный этап.

Как данная книга помогает воспитать у детей верность своему Отечеству?

Что вызвало у Вас интерес в ходе знакомства с данными книгами?



ТЕМА «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА» в образовательном инструментарии программы «Истоки» в дошкольном образовании»
Книги для детей 5 -6 лет:

- «Верность родной земле»,**
- «Верность родной земле» развитие речи,**
- «Радость послушания» развитие речи,**
- «Добрые друзья» развитие речи**
- «Мудрое слово» развитие речи**

Книги для детей 6 - 8 лет:

- «Напутственное слово» развитие речи**
- «Светлый образ»**
- «Светлый образ» развитие речи**
- «Мастера и рукодельницы» развитие речи**
- «Семейные традиции» развитие речи»**
- «Истоки Великой Победы» развитие речи (5-8 лет)**

АВТОР презентации –
методист Истоковедения
Издательского дома «Истоки»
АБРАМОВА ОЛЬГА
СЕРГЕЕВНА, 2020 год

olgaabramova56@mail.ru

**Спасибо за проявленное
внимание и терпение !**
До новых встреч!

СЧАСТЬЯ ВАМ!!!

