

Российская Федерация
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра
Администрация города Мегиона
Департамент образования администрации города Мегиона
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад №10 «Золотая рыбка» (МАДОУ «ДС №10 «Золотая рыбка»)

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МАДОУ «ДС №10 «Золотая рыбка»
протокол от 29.08 2024г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
МАДОУ «ДС №10 «Золотая рыбка»
№ 29-О от 09.09.2024 г.
Директор И.В. Качур



Дополнительная образовательная программа
«Речевой калейдоскоп»
для детей дошкольного возраста

Содержание

1.	Паспорт программы	
2.	Пояснительная записка	
2.2	Актуальность	
3.	Содержание работы	
4.	Тематическое планирование занятий	
5.	Календарно-учебный график	
6.	Диагностика сформированности фонетико-фонематических представлений и владения творческим рассказыванием	
7.	Оценочный материал	
8.	Материально-техническое оснащение программы	
9	Список литературы	

1. Паспорт программы

Название программы	«Речевой калейдоскоп»
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Составитель Программы	Жаркова Наталья Николаевна, учитель-дефектолог
Основания для разработки программы	<p>В соответствии с частью 11 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст.7598; 2019, № 30, ст.4134), пунктом 1 и подпунктом 4.2.5 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, № 32, ст.5343);</p> <p>Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения»; • СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
Целевые группы	Обучающиеся дошкольного возраста от 5 до 7 лет.
Цель программы	Подготовка к обучению детей в школе.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза. • Формирование представлений о морфологическом составе слова, слоговом анализе. • Формирование элементарных навыков письма и чтения. • Развитие графомоторных навыков.
Организация образовательного процесса	<p>Срок реализации программы – 1 год Срок освоения программы: 12 месяцев. Количество занятий – 2 раза в неделю. Продолжительность занятий – 30 минут. Общее количество занятий в год – 96 занятий. Форма обучения – групповая. Занятия проводятся в кабинете учителя-дефектолога, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Наполняемость в группах составляет не более 15 человек. Группы формируются с учетом возрастного периода (5-6 лет, 6-7 лет).</p>
Ожидаемые результаты	<p>Дети должны научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно произносить и дифференцировать все изученные звуки; • различать понятия «звук», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение»

	<p>на практическом уровне;</p> <ul style="list-style-type: none"> • называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; • производить элементарный звуковой анализ и синтез; • читать и правильно понимать прочитанное; • выкладывать из букв разрезной азбуки и печатать слова, предложения; • в достаточной мере овладеть графомоторными навыками.
--	---

2. Пояснительная записка

2.1. Актуальность

Успешное обучение ребенка в школе может осуществляться на основе определенного уровня готовности, которая предполагает формирование у детей физических, умственных и нравственных качеств, общую психологическую и специальную подготовку. Для обучения в школе ребенку необходим достаточно высокий уровень общего развития, наличие у него соответствующих мотивов учения, умственной активности, любознательности, достаточной произвольности, управляемости поведения. И, конечно, он должен быть готов к усвоению школьных предметов. Так, отмечает Г.А. Каше, для успешного усвоения школьного курса родного языка ребенку необходимо иметь значительный словарный запас, довольно хорошо развитый грамматический строй речи. Кроме того, совершенствование диалогической и монологической речи, практическое овладение различными средствами выразительности языка возможны лишь на основе осознания ребенком языковой действительности, элементарных практических наблюдений и обобщений в области родного языка, а также на основе отношения к речи другого человека как регулирующей его деятельность.

Установлено, что на эффективность обучения детей письму и чтению можно рассчитывать в том случае, если у них сформировано познавательное отношение к речи, в частности, осознанное ориентирование в звуковой структуре языка и его словарном составе. В исследованиях Д.Б. Эльконина, Г.П. Беляковой, Л.Е. Журовой, С.Н. Карповой, И.Н. Колобовой и других показано, что успешность обучения грамоте во многом зависит именно от того, насколько для ребенка «разведены» звуковая и смысловая стороны слова.

«Узловым образованием», связывающим разные формы речевой деятельности – звукопроизношение, чтение, письмо, – является звуковой анализ. Осознание звуковой структуры слова – необходимая предпосылка обучения грамоте. Звуковой анализ предлагает умение: дифференцировать звуки при восприятии на слух и в произношении; выделять в многообразии звуков речи фонемы, характерные для данного языка; устанавливать точное место каждого звука в слове, т.е. вычленять звуки в той последовательности, в которой они находятся в слове.

Подготовка детей к обучению грамоте должна осуществляться в дошкольном возрасте. Известный советский психолог Л.С. Выготский считал, что «обучение должно идти впереди развития и вести его за собой, опираясь на зону ближайшего развития». Это утверждение тесно связано с теоретическим понятием, что ребенок обладает особой чувствительностью к определенному роду внешним воздействиям. Иначе говоря, обучение следует начинать в период становления психических функций дошкольника. Опаздывая в обучении, педагоги теряют возможность направлять детское развитие по нужному пути, регулировать этот процесс. Наиболее эффективное использование богатых возможностей ребенка реально только тогда, когда период особой чувствительности к усвоению того или иного материала в его развитии еще не миновал. В отечественной и зарубежной литературе описан факт «языковой одаренности» детей старшего дошкольного возраста. Это возраст особой восприимчивости дошкольника к звуковой стороне речи, это нельзя не учитывать при подготовке его к обучению грамоте.

Усвоение языка определяется чрезвычайной активностью самого ребенка по отношению к языковым явлениям. Эта активность выражается в словообразованиях, в умении

подбирать нужное слово в соответствии с заданным условием. К пяти-семи годам ребенок уже в определенной мере овладевает в разговорной речи сложной системой грамматических отношений.

Основная функция речи – общение, сообщение, или как принято говорить, коммуникация. Ребенок уже способен общаться на уровне контекстной речи – той самой речи, которая достаточно полно описывает то, о чем говорится, и поэтому вполне понятно без непосредственного восприятия самой обсуждаемой ситуации. Пересказ услышанной истории, собственный рассказ о случившемся доступны ребенку старшего дошкольного возраста.

Таким образом, пяти – семилетние дети уже отличаются от ребят более младшего возраста значительным ростом управляемости поведения, развитием познавательных интересов, появлением новых форм общения со сверстниками и взрослыми, основанного на внимании и уважении к личности другого человека. Им доступно усвоение сложных знаний и навыков, в частности овладение грамотой, а также возможностью развития творческой речевой деятельности. Творческое рассказывание оказывает влияние на все стороны речевого развития дошкольников, максимально приближает ребенка к тому уровню монологической речи, которое потребуется ему для перехода к новой ведущей (учебной) деятельности.

Проблема подготовки детей к школе, несмотря на свою изученность, по – прежнему остается актуальной. С каждым годом усложняются требования к обучению детей, программы обучения варьируются в разных учебных заведениях. Очень часто неподготовленный ребенок, придя в первый класс, обречен на неуспех и впоследствии приобретает отрицательное отношение к учебе и к школе в целом. Программа «Речевой калейдоскоп» имеет речевую направленность и разработана для того, чтобы полноценно подготовить детей к школе, она выходит за рамки образовательной программы дошкольного учреждения.

3. Содержание работы

1 период: сентябрь – декабрь

Развивать произвольное внимание, слуховую память.

Закреплять понятия «звук», «слог».

Совершенствовать навыки различения звуков: речевых и неречевых, гласных-согласных, твердых-мягких, звонких-глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования и т.д.

Формировать умение выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова (у-утка).

Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из 2-х, 3-х, 4-х гласных звуков.

Учить осуществлять анализ и синтез обратного слога (ап).

Формировать умение выделять последний согласный звук в слове (мак).

Учить выделять первый согласный звук в слове (кот).

Формировать умение выделять гласный звук в положении после согласного (в слогах, словах).

Учить производить анализ и синтез прямых слогов (са, па).

Знакомить с буквами А, О, У, Ы, И, П, Т, К, М, Х, С, З; учить анализировать их опико-пространственные и графические признаки.

Учить составлять из букв разрезной азбуки слоги (обратные, прямые).

Учить осуществлять звукобуквенный анализ и синтез слогов.

Развивать опико-пространственные ориентировки.

Развивать графо-моторные навыки.

Учить анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между частями сюжета рассказа.

Продолжать учить составлять рассказ по сюжетным картинкам; заучивать потешки, стихотворения.

Совершенствовать навыки пересказа сказки, рассказа.

Формировать навыки составления предложений с элементами творчества (с элементами небылиц, фантазийными фрагментами).

Учить пересказывать рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные части рассказа, сказки).

2 период: январь – май

Совершенствовать графо-моторные навыки.

Закреплять понятия, характеризующие звуки: глухой, звонкий, твердый, мягкий; введение нового понятия – ударный гласный звук.

Закреплять изученные ранее буквы, формировать навыки их написания.

Знакомить с буквами, обозначающие звуки, близкие по артикуляции или акустическим признакам (с-ш, с-з, п-б и т.д.).

Закреплять графические и оптико-пространственные признаки изученных букв, формировать навыки их дифференциации.

Продолжать формировать навыки деления слова на слоги.

Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (вата, кот).

Вводить изученные буквы в наглядно-графическую схему слова.

Обучать чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом.

Формировать навыки написания слогов, слов (лапа).

Знакомить со словами более сложной слоговой структуры, учить их анализировать, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать (шапка, кошка).

Формировать навыки преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы (му-пу, мушка-пушка, кол-укол и т.д.).

Учить определять количество слов в предложении, их последовательность.

Учить выкладывать из букв разрезной азбуки и читать небольшие предложения.

Формировать навык беглого, сознательного, послогового чтения коротких текстов.

Закреплять навыки выделения частей рассказа, анализа причинно-следственных и временных связей, существующих между ними.

Продолжать совершенствовать навыки распространения предложений за счет введения в них однородных членов предложения.

Продолжать совершенствовать навык пересказа сказок, рассказов:

-с распространением предложений;

-с добавлением эпизодов;

-с элементами рассуждений;

-с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета).

4. Тематическое планирование занятий

месяц	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Сентябрь	С 1 по 15 сентября обследование		Золотая осень	Хвойные и лиственные деревья
			Звук и буква А. Пересказ рассказа «Осень» по Н.Калининой.	Звук и буква У. Пересказ рассказа «Лес осенью» по Г.Скребицкому.

			Звук и буква А. Пересказ рассказа «Золотая осень» по опорным предметным и сюжетным картинкам.	Звук и буква У. Пересказ рассказа «Полянка в лесу».
Октябрь	Одежда. Головные уборы. Обувь	Огород. Сад	Птицы	Дикие и домашние животные
	Звук и буква О. Пересказ рассказа «Про башмачки» С.Прокофьева.	Звуки и буквы А, У. Пересказ рассказа «Кто как одет» Э.Шим.	Звуки и буквы А, О, У, И. Пересказ рассказа «Улетают журавли» Ю.Соколов – Микитов. («Снегирь» по Ю.Дмитриеву)	Звук и буква М. Пересказ рассказа «Про ежика».
	Звук и буква О. Составление рассказа по плану на тему «Какую одежду мы носим осенью».	Звук и буква И. Сравнительное описание растений огорода и сада.	Звуки и буквы А, О, У, И. Пересказ рассказа М.Пришвина «Дятел».	Звуки и буквы Ы, И. Пересказ рассказа Л.Н.Толстого «Пожарные собаки» с использованием опорных сигналов.
Ноябрь	Животные Севера	Рыбы	Животные наших лесов	Город
	Звук и буква П. Пересказ рассказа «Зайцы – беляки» И.Соколов – Микитов.	Звук и буква Т. Пересказ рассказа «Проказницы».	Звук и буква К. Пересказ рассказа «Ежиная семейка».	Звук и буква Х. Сравнительное описание города и деревни по плану.
	Звук и буква П. Пересказ рассказа «Про зайца».	Звук и буква Т. Пересказ отрывка из «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина. (пересказ рассказа «Маша на рыбалке»)	Звук и буква К. Пересказ рассказа «Как белочка зимует» Г.Скребицкий, В.Чаплина.	Звук и буква Х. Чтение сказки М.Телегина « О том, как Машенька хороших людей от плохих отличать училась...».

Декабрь	Начало зимы	Библиотека	Животные Юга	Новый год
	Звук и буква С. Пересказ рассказа «Первый снег». («Хорошо, когда много снега» В.Бундин)	Звук и буква З. Составление рассказа по предложенному плану «Моя любимая книга»	Звуки и буквы С,З. Пересказ рассказа «Слоны» Т. Нуждина.	Срезовая диагностика.
Звук [С’]. Составление рассказа «Здравствуй, зимушка-зима».	Звук [З’]. Составление рассказа с использованием опорных сигналов «Экскурсия в библиотеку».	Звуки и буквы С,З. Сравнительное описание животных по плану.		
Январь	Новый год. Рождество.	Зимние забавы	Строительство	Квартира, мебель
		Звук и буква Н. Пересказ рассказа «Про девочку Машу и куклу Наташу».	Звук и буква Б. Пересказ рассказа «Зимние заботы».	Звук и буква Л. Пересказ сказки М. Телигина « О том, как Машенька училась отличать хороших людей от плохих...».
		Звук и буква Ы. Составление рассказа по сюжетной картинке «Зимние развлечения».	Звуки и буквы П, Б. Пересказ сказки С.Михалкова «Три поросенка».	Звук и буква Л. Сравнительное описание мебели.
Февраль	Посуда	Транспорт. Виды транспорта	Семья	День защитника Отечества
	Звук и буква Ш. Пересказ рассказа « Машина чашка» Н.Нищева.	Звук и буква Ж. Составление рассказа по опорным предметным и сюжетным картинкам «Экскурсия в Москву».	Звук и буква В. Пересказ рассказа «Заботливая сестра».	Звук и буква Д. Пересказ рассказа «Друзья».

	Звуки и буквы С, Ш. Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль». (пересказ рассказа «Помощница»)	Звуки и буквы Ж, З. Сравнительное описание видов транспорта.	Звуки и буквы В, Ф. Рассказ из личного опыта «Моя семья».	Звуки и буквы Д, Т. Составление рассказа по серии сюжетных картин «Наша Армия сильна, охраняет мир она».
Март	8 Марта. Женские профессии	Почта	Школа	Признаки весны
	Звуки и буквы Д, Т. Пересказ рассказа «Женский день» В. Осеева.	Звуки и буквы Г, К. Разучивание отрывка из стихотворения С.Маршака «Почта».	Звук и буква Ц. Пересказ рассказа «Петя и волки».	Звуки и буквы С, Ц. Пересказ рассказа «Масленица» Т.Шорыгина.
	Звук и буква Г. Пересказ сказки «Айюга».	Звук и буква Э. Составление рассказа «Я – волшебник».	Звуки и буквы С, Ц. Пересказ рассказа «Саша идет в школу».	Звук и буква Р. Пересказ рассказа «День все больше» Н.Сладков, «Весна в лесу» по Г. Скребицкому и В. Чаплиной.
Апрель	Комнатные растения	День космонавтики	Инструменты	Страна. Герб. Флаг
	Звук и буква Р. Разучивание стихотворения Н. Нищевой «Цветочки».	Звук и буква Щ. Пересказ рассказа «Солнце. Почему солнце всходит» М. Бул.	Звук и буква Ч. Пересказ рассказа «Маленькие помощники».	Звук и буква Й. Пересказ рассказа «Случай на реке».
	Звуки и буквы Р, Л. Описание комнатного растения.	Звук и буква Щ. Пересказ рассказа «Космические станции» по М.Булу и Р.Скейчелу.	Звук и буква Ч. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Скворечник».	Звуки и буквы Ч, Щ. Пересказ рассказа «Дети на озере».

	День Победы	Сад. Парк. Лес	Насекомые	Начало лета
Май	Звуки и буквы Ч, Щ, Ть, Сь. Разучивание стихотворения А. Игебаева «День Победы».	Звукобуквенный анализ слов. Письмо диктантов. Пересказ рассказа «Жаркий час» по М. Пришвину.	Звукобуквенный анализ слов. Письмо диктантов. Пересказ рассказа «Майский жук» по К. Ушинскому.	С 15 по 31 мая обследование
	Звуки и буквы С, Ш, З. Составление рассказа по серии сюжетных картин (о ВОВ).	Звукобуквенный анализ слов. Письмо диктантов. Пересказ рассказа с использованием картинки «Заботливая сестра».	Звукобуквенный анализ слов. Письмо диктантов. Пересказ рассказа «Мед» по И.Вальперу.	

5. Календарно-учебный график

1 полугодие с 01.09.2018г. по 30.12.2018г. (17 недель)

2 полугодие с 09.01.2019г. по 31.05.2019г. (21 неделя)

6. Диагностика сформированности фонетико-фонематических представлений и владения творческим рассказыванием

Параметры обследования

- 1) Выполнение звукового анализа и синтеза слова. Критериями этого параметра являются:
 - умение выделять гласные и согласные звуки из начала, середины и конца слова;
 - деление слов на слоги (2-х,3-х, 4-хсложных);
 - умение давать характеристику акустико-артикуляторного образа звука;
 - определение последовательности звуков в слове. (Таблица №1)

- 2) Владение навыками чтения. Критериями являются:
 - знание букв;
 - чтение слогов;
 - чтение слов (односложных, 2-х, 3-хсложных);
 - последовательное чтение (умение читать фразу из 3-х, 4-х слов и фразу с введением предлога). (Таблица №2)

- 3) Владение навыками творческого рассказывания. Критериями являются:
 - владение навыками пересказа;
 - умение изменять конец рассказа;
 - умение изменять середину рассказа;
 - умение составлять рассказ по плану с реализацией творческого замысла. (Таблица №3)

Проведение диагностики: начальная – с 1 по 15 сентября, итоговая – с 15 мая по 31 мая.

8. Материально-техническое обеспечение программы

Большая роль в эффективности качества коррекционного процесса отводится его материально-техническому обеспечению. В логопедическом кабинете созданы все условия для полноценного развития детей.

Сведения о материально-техническом обеспечении программы:

1. Мебель, отвечающая гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников;
2. Информационный стенд для родителей;
3. Шкаф для пособий;
4. Зеркало с лампой дополнительного освещения;
5. Магнитная доска;
6. Наборное полотно;
7. 12 индивидуальных зеркал;
8. Панно букв;
9. Дидактические игры и пособия.

9. Список литературы

1. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. М., 1989г.
2. Г.В.Чиркина. Основы логопедической работы с детьми. М., 2002г.
3. З.А.Репина. Нарушения письма у школьников с ринолалией. Е., 1999г.
4. В.И.Руденко. Домашний логопед. Р-Д., 2000г.
5. Н.М.Трубникова. Структура и содержание речевой карты. Е., 1998г.
6. М.Ю.Картушина. Логоритмические занятия в детском саду. М., 2003г.
7. Н.В.Дурова. Фонематика. М.,2002.
8. Т.В.Туманова. Формирование звукопроизношения у дошкольников. М., 1999г.
9. Т.Б.Филичева, А.В.Соболева. Развитие речи дошкольника. Е., 2000г.
10. Т.В.Верясова. Система упражнений по развитию ручного и артикуляционного праксиса. Е., 2000г.
11. С.О.Филиппова. Подготовка дошкольников к обучению письму. С-П., 2001г.
12. З.А.Репина, Т.В.Васильева. Поле речевых чудес. Е., 1996г.
13. Н.В.Нищева. Система коррекционной работы. С-П., 2001г.
14. Е.В.Кузнецова, И.А.Тихонова. Ступеньки к школе. М., 2001г.
15. Т.А.Ткаченко. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 и 6 лет. М., 2001г.
16. В.В.Коноваленко. Развитие связной речи. М., 2001г.
17. Л.Н.Смирнова. Логопедия в детском саду. М., 2002г.
18. О.И.Крупенчук. Научите меня говорить правильно. С-П., 2001г.
19. М.Е.Хватцев. Логопедия. С-П., 1996г.
20. Н.В.Новотворцева. Серия пособий по автоматизации звуков. Я., 1999г.
21. Л.П.Успенская. Сборник речевого материала для исправления произношения звуков. М., 1962г.
22. И.Лопухина. 550 занимательных упражнений для развития речи. М., 1995г.
23. З.А.Репина. Опосредованная артикуляционная гимнастика. Е., 1999г.
24. С.Васильева. Логопедические игры для дошкольников. М., 1999г.
25. Н.Ю.Григоренко. Диагностика и коррекция звукопроизношения у детей. М., 2003г.
26. Г.В.Голубева. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников. С-П., 2000г.
27. С.А.Миронова. Развитие речи дошкольников. М., 1991г.
28. А.В.Ястребова. Занятия по формированию у детей речемыслительной деятельности. М., 2001г.
29. Р.И.Лалаева. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. С-П., 2001г.
30. М.А.Поваляева. Справочник логопеда. Р-Д., 2001г.
31. А.И.Богомолова. Логопедическое пособие для занятий с детьми. С-П., 1994г.
32. И.Светлова. Домашний логопед. М., 2003г.
33. Т.С.Резниченко. Занимательный букварь. М., 2001г.