муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение   
«Детский сад № 10 «Золотая рыбка»

**Обобщение опыта**

**«Коррекционный час-одна из форм работы по развитию зрительного восприятия у детей дошкольного возраста с нарушением зрения**»

*Подготовили воспитатели:*

*Абдразакова Н.А.*

*Яньшина Л.Е.*

*учителть-дефектолог:*

*Демченко Е. А.*

**Слайд 2**

1. Основная наша тема, которую мы взяли на год для изучения звучит так: «**Развитие зрительного восприятия посредством дидактических игр».** Одним из форм работы по этой теме является коррекционный час, на котором с помощью дидактических игр закрепляется тематическая тема недели.

**Слайд 3**

1. Все **направления** коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушением зрения тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга. В совокупности они позволяют обеспечить **коррекционно-образовательную работу комплексно и многоаспектно.**

При ведущей роли специалистов в коррекционном процессе по преодолению недостатков в развитии детей с ОВЗ, **коррекционные задачи**, стоящие перед воспитателем группы компенсирующей направленности, при проведении коррекционного часа **тесно связаны с задачами учителя-дефектолога.**

**Слайд 4, 5, 6**

1. Совместная коррекционная работа воспитателя и учителя-дефектолога фиксируется в **«Тетради взаимосвязи с воспитателями».** Учитель-дефектолог рекомендует воспитателю задания для групповой и индивидуальной работы с детьми. Воспитатель отмечает для специалиста, кто из детей в подгруппе не справился с тем или иным заданием, чтобы включать эти задания в индивидуальную работу.

**Слайд 7**

1. Коррекционный час проводится воспитателями по заданиям учителя-дефектолога. Может включать фронтальную работу, подгрупповую, а также индивидуальную. Целесообразность коррекционного часа продиктована необходимостью закрепления и отработки, трудно поддающихся коррекции звеньев в развитии ребенка.

**Слайд 8**

1. На слайде вы можете посмотреть задачи коррекционного часа. Эти задачи решаем посредством дидактических игр.

**Слайд 9**

1. Коррекционный час имеет свою структуру.
2. Коррекционный час проводится воспитателем ежедневно с небольшой подгруппой детей от 3- 6, после сончаса и полдника. Остальные дети занимаются настольно- печатными играми, играми на мелкую моторику. Воспитатель должен организовать коррекционный час так, чтобы ребенок выбрал занятие по душе, а взрослый смог эффективно использовать это время для коррекции недостатков в развитии детей.

Как любое занятие, коррекционный час проводится по строго определённым, для каждого возраста детей временным параметрам. В данном случае для наших детей 15 минут.

При организации коррекционного часа лучше использовать комплексно - игровой метод. Лучше усваивается материал в рамках сюжета.

**Слайд 10**

8. Необходимым условием для успешного обучения детей с нарушением зрения является развитие зрительного восприятия.

Поэтому обязательным элементом при изучении каждой новой темы являются дидактические игры и упражнения на развитие зрительного восприятия

**Слайд 11**

9. Наиболее удачным и действенным методом в работе с детьми с ОВЗ, как на подгрупповых коррекционно – развивающих занятиях, так и в индивидуальной работе, является **дидактическая игра.**

Дидактическая игра определена самим названием – это игра обучающая. Она помогает ребенку пробрести знания в легкой, доступной и непринужденной форме. Именно через дидактическую игру, как основного метода коррекционной работы, происходит усвоение знаний, предусмотрены программой и необходимых при подготовке к школьному обучению детей данной категории. Использование дидактических игр помогает заинтересовать детей, превратить занятие в увлекательную игру.

**Слайд 12**

10. Обязательным компонентом коррекционного часа является пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика – это не простой и быстрый способ развлечь ребенка, а упражнения, которые имеют колоссальный развивающий потенциал. Специалисты отмечают, что дети, которые регулярно занимаются пальчиковой гимнастикой, быстрее начинают говорить, писать, а так же отличаются хорошей памятью и вниманием. Игры и упражнения для пальчиковой гимнастики подбираются с учетом возраста детей и тематического плана. Несмотря на кажущуюся простоту этого вида работы, он играет значительную роль в речевом развитии дошкольников. От качества выполнения упражнений для развития тонких дифференцированных движений кистей и пальцев рук зависит эффективность коррекционной работы в целом (овладение графомоторными навыками и речевое развитие в общем).

**Слайд 13**

Воспитатель включает в индивидуальные задания для всех детей работу по самокоррекции. Каждый ребенок получает свое задание: это может быть обводка, штриховка, раскрашивание, лепка, рисование, сбор конструктора, дидактическая игра и т.д., в общем то, что вызывает у ребенка затруднения и требует дополнительной тренировки. В то время, когда все дети заняты самокоррекцией, воспитатель выполняет индивидуальные или с небольшой подгруппой детей (2-3 ребенка) задания в коррекционном центре.

Слайд 14

Следует помнить, что для успешной коррекционной работы:

Необходима согласованность в действиях учителя-дефектолога и воспитателя.

Воспитатель не должен действовать в разрез с тем, что спланировал учитель-дефектолог.

Для осуществления успешной коррекции важны системность и последовательность в работе, а также правильное понимание воспитателем общей проблемы и личная его заинтересованность в осуществлении совместной коррекционной работы.

Предлагаем вам для просмотра вам фрагмент проведения коррекционного часа на тему «Посуда».

**Цель коррекционного часа:** расширять словарь по лексической теме «Посуда».

**Были поставлены задачи:** развивать зрительное восприятие

( группировка по цвету, составление целого из частей), логическое мышление (сравнение предметов, выделение свойств материала). Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание оказывать помощь.

Коррекционный час был проведен в форме сюжетно- ролевой игры «День рождения Маши»

Дефектологом были рекомендованы следующие дидактические игры:

1. « Подбери по цвету».
2. «Что больше, что меньше?»
3. «Сравни и назови».
4. «Составь целую картину».

**Считаю, что поставленные задачи выполнила.**